

B.Sc. (HS) Semester - 5 (Remedial) (NEP-2020) Examination**March/April-2026****GHS: (CT) Indian Traditional Textile (Minor-5)****Time: 2:00 Hours****Marks: 50****Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન.૧	ભારતીય વસ્ત્રકલા બલુચર અને જામદાની વિષે વિસ્તૃત ચર્ચા કરો.	(૧૦)
	અથવા	
પ્રશ્ન.૧	ભારતીય વસ્ત્રકલા બનારસી બ્રોકેટ અને જામદાની વિશે વિસ્તૃત ચર્ચા કરો.	
પ્રશ્ન.૨	પ્રિન્ટિંગ ટેક્સટાઇલમાં ઢાબુ અને કલમકારી પ્રિન્ટ વિશે સમજાવો.	(૧૦)
	અથવા	
પ્રશ્ન.૨	ભારતીય એમ્બ્રોઇડરી બંગાળી કાંથા અને ગુજરાતી એમ્બ્રોઇડરી વિશે સમજાવો.	
પ્રશ્ન.૩	હેન્ડલૂમ અને હેન્ડિક્રાફ્ટ ક્ષેત્રનો વિકાસ અને સામાજિક-આર્થિક મહત્વ સમજાવો.	(૧૦)
	અથવા	
પ્રશ્ન.૩	ખાદી વિષે વિસ્તારથી જણાવો.	
પ્રશ્ન.૪	પરંપરાગત વસ્ત્રકલાને જાળવવામાં આવતી મુશ્કેલીઓ વિષે જણાવો.	(૧૦)
	અથવા	
પ્રશ્ન.૪	પરંપરાગત વસ્ત્રકલાના સંરક્ષણ માટે સરકાર અને સંસ્થાઓ દ્વારા લેવાતા પગલાં વિષે વિગતવાર સમજાવો.	
પ્રશ્ન.૫	ટૂકનોંધ લખો. (કોઈ પણ બે)	(૧૦)
	(1) કાશ્મીરી શાલ.	
	(2) પંજાબી ફુલકારી.	
	(3) આંધ્રપ્રદેશની કલમકારી.	
	(4) કાપડના બગાડને અસર કરતા પરિબળો.	

ENGLISH VERSION

Que.1	Discuss the Indian textile Crafts of Baluchar and Jamdani.	(10)
	OR	
Que.1	Discuss the Indian textile of Crafts Banarasi Brocade and Jamdani.	
Que.2	Explain about Dhabu and Kalamkari prints in printing textiles.	(10)
	OR	
Que.2	Explain about Indian embroidery Bengali Kantha and Gujarati embroidery.	
Que.3	Explain the development and socio-economic importance of handloom and handicraft sector.	(10)
	OR	
Que.3	Describe in detail about Khadi.	
Que.4	Explain the difficulties faced in maintaining traditional textile Carfts.	(10)
	OR	
Que.4	Explain in detail the steps taken by the government and institutions for the protection of traditional textile art.	
Que.5	Write a Short Notes: (Any Two)	(10)
	(1) Kashmiri Shawl.	
	(2) phulkari of Panjab.	
	(3) Kalamkari of Andhra Pradesh.	
	(4) Factors affecting the deterioration of fabrics	
